



CITTADAYS 2023 7° edizione

30 giugno, 1 e 2 luglio 2023
Cittadella di Assisi, via Ancajani, 3



Immagine: Madalena Lobao-Tello, "Gracias a la Vida."

**Grazie alla vita che mi ha dato tanto, mi ha dato
il sorriso e mi ha dato il pianto.**

VENERDÌ 30 giugno 2023

13:00 accoglienza e registrazione partecipanti.

13:30 Saluti e introduzioni di **Antonio Dell'Olio**, Presidente P.C.C., **Giovanni Grossi**, Direttore Cittadella Formazione, **Tiziana Luciani**, psicologa-psicoterapeuta, arteterapeuta, docente di Cittadella Formazione, **Silvia Macchioni**, arteterapeuta, docente di Cittadella Formazione.

14:15 -16:15 e 16:30-18:30

Angela Torcivia, ceramista, arteterapeuta.

"Come piatti di una bilancia sospesi tra gioia e dolore." (Laboratorio)

Isabella Giampieretti, arteterapeuta, maestra d'arte, graphic designer e illustratrice.

"Grazie, vita! A volte black a volte white! Il colore delle mie risorse." (Laboratorio)

18:45-19:30

Arianna Trombaccia, Università degli studi "La Sapienza" di Roma - Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte, racconta una sintesi della sua tesi di laurea dal titolo **"Il racconto della disabilità fisica e cognitiva nell'arte contemporanea"**.

20:00 Cena

SABATO 1 luglio 2023

8:30-10:15 e 10:30-12:15

Carmine Porpora, cantautore, musicista e arteterapeuta.

“È un pianoforte la vita! Siamo tasti pigiati e pregiati che cercano suoni e colori, per la melodia del cuore.”(Laboratorio)

Barbara Ciribifera, educatrice sociopedagogica, arteterapeuta, laureata all'Accademia di Belle Arti di Perugia.

“Il fiore della vita: il cerchio che contiene le intersezioni che rivelano il sé.” (Laboratorio)

12:15-13:00

Presentazione del libro di **Cristina Muntoni**, ricercatrice, (coautrice con Alberto Priori) **“Abracadabra. Il potere curativo delle parole tra mito, tradizioni e neuroscienze”**, Milano University Press, 2022.

13:00 Pranzo

14:15-15:00

Presentazione del libro di **Cinzia Retini**, farmacista, catechista e volontaria, **“Sentinelle. Custodi gli uni degli altri”**, Effatà Editrice, 2022.

15:00-17:00 e 17:30 - 19:30

Maria Vittoria Cassanelli, arteterapeuta, dottoressa in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, danzatrice.

“Stelle e buchi neri. Dialogo intergenerazionale per immagini.” (Laboratorio)

Giancarla Ugoccioni, arteterapeuta, fotografa, facilitatrice di SoulCollage®.

“Sono Colei/Colui...tra letizia e mestizia.” (Laboratorio)

20:00 aperitivo e chiacchiere.

DOMENICA 2 luglio 2023

8:45 -10:45

Sofia Luccioli, arteterapeuta, laureata all'Accademia di Belle Arti di Perugia.

"Il giardino di Frida Kahlo: l'arte di trasformare il dolore in colore.” (Laboratorio)

Michele Gaggiano, psicologo, arteterapeuta.

“<< Benedetti siano gli istanti, i millimetri e le ombre delle piccole cose>>. Sul tempo della gratitudine.” (Laboratorio)

11:00 – 13:00

Tiziana Luciani, psicologa-psicoterapeuta, arteterapeuta, docente di Cittadella Formazione, **Silvia Macchioni**, arteterapeuta, docente di Cittadella Formazione.

“Grazie alla vita che mi ha dato tanto, mi ha dato il sorriso e mi ha dato il pianto.” (Laboratorio)

13:00 saluti e baci.

Programma a cura di Giovanni Grossi, Tiziana Luciani e Silvia Macchioni

“Gracias a la vida”, cantava Violeta Parra in una memorabile canzone del 1966, divenuta poi una *cover* nel repertorio di molti altri artisti. Mercedes Sosa, Gabriella Ferri, che la tradusse in italiano nel 1974, ma anche Joan Baez, Herbert Pagani, Ginevra di Marco. “Grazie alla vita”, cantava Violeta che, di lì a poco, quella stessa vita se la sarebbe tolta. Violeta Parra fu cantautrice e studiosa della cultura popolare, si esprimeva con quadri, sculture, ricami, arazzi e collage. Nel 1964 fu la prima donna latinoamericana ad esporre al Museo delle Arti Decorative di Parigi. Recentemente abbiamo ammirato le sue opere alla Biennale di Venezia nel 2022.

La vita, cantava Violeta: “mi ha dato il sorriso e mi ha dato il pianto”, e per entrambi va ringraziata. Viviamo in anni difficili: una pandemia, una guerra in Europa, una crisi economica, una natura offesa e ferita tra continui disastri ambientali.

Siamo precipitati in uno stato di depressione collettiva. Un antidoto efficace sta nelle strofe della canzone. La vita va ringraziata per questo e per quello, per la luce e per il buio, per il sorriso e per il pianto. Una visione irrealistica, pervasa di onnipotenza, ci aveva illuso che tutto dovesse sempre andar bene. Il rischio, ora, è quello di cadere nel disincanto e nel cinismo. Dovremmo passare da una visione lineare della vita, dove si procede a passo spedito fino a un ipotetico traguardo, ad una visione circolare che prevede salite e discese, ascensioni e cadute, corsi e ricorsi, inizi e fini, vita e morte. Ed ecco -vedete- evocare forme e linee, facilita la comprensione.

Questo è l'aiuto che l'arte terapia può offrire alla comunità.

Pensare per metafore, creare, disegnare, aprire gli occhi e muovere le mani, per concretizzare le immagini che sono in noi e intorno a noi: tutto questo allena alla gratitudine. Perché, come scrive Alberto Terzi: “L'occhio della gratitudine illumina la vera realtà del creato e consente di sperimentare una felicità più intensa”¹. Buon *Cittadays* 2023, a tutte e tutti!

Tiziana Luciani

¹ A., Terzi, Diario della Gratitudine, Como, Officina della narrazione, 2012, p.9.

L'incontro è aperto a allievi/e ed ex allievi/e delle scuole di arti terapie, operatori/trici sociali, bibliotecari/e, insegnanti, genitori, animatori/trici di laboratori e a quanti/e interessati alla tematica e alle modalità proposte.

ISCRIZIONE (iva inclusa)

Importo € 105,00
Allievi/diplomati Cittadella Formazione € 95,00

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

Per iscriversi mandare una mail a: cep@cittadella.org.

Il pagamento va effettuato entro lunedì 26 giugno con bonifico intestato a:

**Pro Civitate Christiana - Formazione – Banca Popolare Etica PG –
IBAN: IT 79 A 05018 03000000012374633.**

Causale: iscrizione Cittadays 2023 + nome, cognome.

**Per prenotare pranzi, cene o pernottamenti in Cittadella scrivere a:
ospitalita@cittadella.org**